

提出"

SLAP & STOMP

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Musique : « Hollywood » par Aaron Watson

LZ 255.33

10 8113

c. L.D.72

17 /

12 8

12 15

RESID

1-8	RIGHT VINE, FLICK AND SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL
1-3	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, pas PD à D
4	Flick G (lancer la jambe G en diagonale arrière G) avec Slap main G sur pied G
5-6	Stomp G à côté du PD, St <mark>omp G</mark> devant
7-8	Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)
12 253	
9-16	LEFT VINE, FLICK AND SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL
1-3	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G
4	Flick D avec Slap main D sur pied D
5-6	Stomp D à côté du PG, Stomp D devant
7-8	Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui PG)
17-24	HEEL SWITCH, HOOK, HEEL SWITCH, HOOK 1/4 TURN
1&2	Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant
&3	Poser PG à côté du PD, Talon D devant
4	Hook PD croisé devant jambe G
5&6	Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant
& 7	Poser PG à côté du PD, Talon D devant
8	Hook PD croisé devant jambe G en faisant ¼ tour vers la droite
25-32	STEP LOCK STEP, SCUFF (RIGHT AND LEFT)
1-2	Poser PD devant en diagonale D, « Lock » PG croisé derrière PD
3-4	Pas PD devant en diagonale D, Scuff G à côté du PD
5-6	Poser PG devant en diagonale G, « Lock » PD croisé derrière PG
7-8	Pas PG devant en diagonale G, Scuff D à côté du PG
	a do i o devant on diagonale o, ocui o d cote du i o

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

C. L.D. 72

r. b.D.7

IN CAN

LZ PHUN

Country line dance 72 - Le Mans - http://cld72.free.fr